

YSTAD SERIEFESTIVAL²⁰₂₄

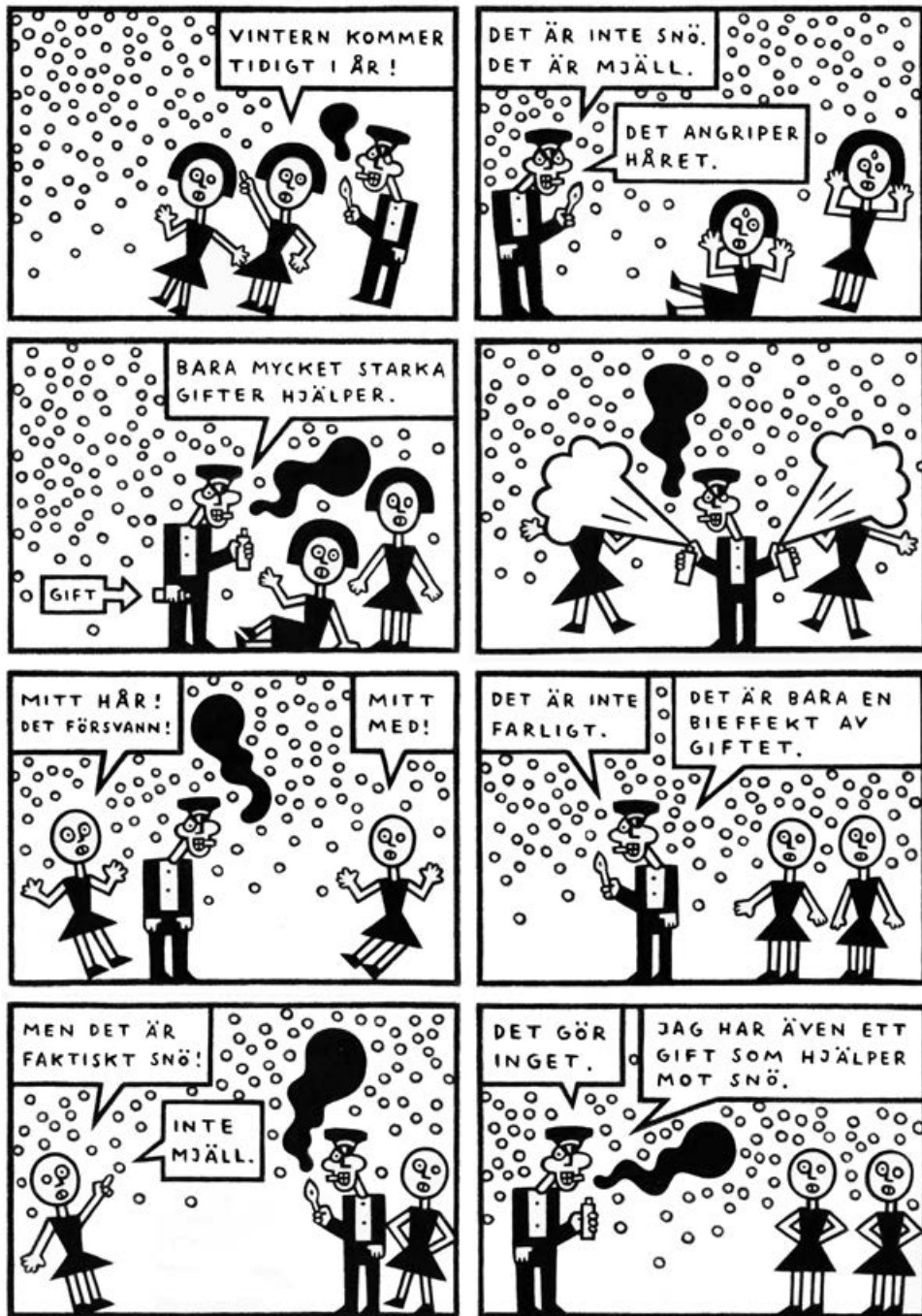
6-7-8-SEPTEMBER. NOLL KR I INTRÄDE.



© Jockim Pirinen

PROGRAMBLAD

FALSKA FLINGOR



Lars Sjönesson

En Seriefestival i Surbrunnsparken 2024

I Stora Köpinge, som ligger en mil öster om Ystad, föddes en pojke 1865. När pojken var fyra år dog hans far och när han var nio år dog hans mor. Thorsson, som han kom att kallas, auktionerades ut till den som krävde minst i ersättning för att ta hand om honom. Pojken hamnade hos en bonde i bygden. Fattiga barn ansågs inte behöva gå lika många år i skolan som andra vid den här tiden, så Thorsson fick sluta skolan efter bara två år. Som 13-åring fick han i stället bli skomakarlärling. En av Thorssons bästa vänner under hela livet var en jämnårig Olle Olsson från Smedstorp, som inte ligger långt från Ystad. I unga år luffade Thorsson genom Sverige där han tog jobb som skomakare på olika platser, men ofta kom i konflikt med verkmästarna, eftersom han agiterade mot de orättvisor som arbetare och fattiga ständigt utsattes för.

Olle Olsson och Thorsson hamnade till slut båda i Stockholm och kom där att vara med och starta Socialdemokratiska Partiet 1889. När ledaren för det nystartade socialdemokratiska partiet, Hjalmar Branting, bildade den första socialdemokratiska regeringen, valdes Olle Olsson till ecklesiastikminister och Thorsson till finansminister. Thorsson hann även med att se till att Socialdemokraterna i Ystad köpte in Surbrunnsparken och där skapade Sveriges näst första Folkets Park, som han sedan förvaltade och skötte om under 20 år.

När Hjalmar Branting avled i februari 1925, var det allas mening att Thorsson skulle efterträda honom både som partiordförande och statsminister. Detta

var till och med godkänt och stadfäst av Kung Gustav den V. Någon månad senare drabbades dock Thorsson av cancer och togs in på lasarettet i Ystad för vård, från sjukhusfönstret kunde han vinka tillbaka till det stora första maj-tåg som till hans ära tog vägen förbi lasarettet. Tre dagar senare gick han bort.

Sällan har hyllningstelegrammen varit så översvallande som inför denne mans begravning. Till och med hans politiska motståndare kallade honom "Den hederligaste mannen i svensk politik". Kommunistledaren Z Höglund skrev "Där brast ett ädelt hjärta". Högerpartiets ledare Trygger skrev: "Fosterlandet har mist en av sina bästa män och avhållna kamrater". Industriledaren Wallenberg skickade telegram. Ja, till och med Kung Gustav och Kronprinsen skickade kondoleanser.

Thorsson är idag märkligt bortglömd, trots att han kanske var en av de viktigaste personerna när landet byggdes och folkhemmet blev till. Nu arrangerar vi Ystad Seriefestival här i samma park som Thorsson skapade och där han står staty. Och hans ungdomskamrat Olof Olsson, som till och med följde honom ända in i regeringen, blev far till Rit-Ola, 1950- och 60-talets främsta svenska serietecknare, som i sin tur blev far till Olle Berg. Samma Olle Berg som tillsammans med mig kom att starta serietidningen Galago 1979 som blev en del av den så kallade svenska serierevolutionen. Är det en slags cirkel som sluts i och med att vi nu arrangerar Ystad Seriefestival i Thorssons Park?

Rolf Classon

VÄLKOMMEN TILL Ystad Seriefestival 2024

(Före detta Skillinge Seriefestival)

Detta är den sjunde seriefestivalen sedan starten 2018. Vi började i Skillinge och har med åren vuxit alltmer, i år flyttar vi hela festivalen till Ystad. Ystad Seriefestival är en ideell förening vilken man kan gå med i för 100 kr som lämpligen sätts in på Bankgiro 5435-5094. Vi samarbetar med Malmö Universitet, Seriefestivalen i Malmö och Serieförbundet.

Festivalprogrammet äger rum i Folkets Hus Surbrunnsparken i Ystad, dessutom visar vi film på söndagen på biografteatern Scala som ligger på gågatan Stora Östergatan 12. Vi ordnar dessutom flera utställningar och en så kallad stafett-serietecknande live inför publik på Surbrunnsparken. Under fredagen äger den så kallade akademiska fredagen rum som arrangeras av Malmö Universitets avdelning för "Konst, kultur och kommunikation, K3". Lördagen och söndagen arrangeras ett tjugotal scen-samtal och föredrag (se programmet här intill). Under hela festivalen finns en mängd bokbord med boksignerinar av serietecknare och utställningar.

Skapa ett fanzin festivalen med Serieförbundet!

Kom och teckna din egna lilla seriebok, ett fanzin med oss! Vi har allt material du behöver och visar hur du gör. Alla åldrar välkomna! Tid: söndagen 11-15.

Under hela festivalen är det **Fri entré!**

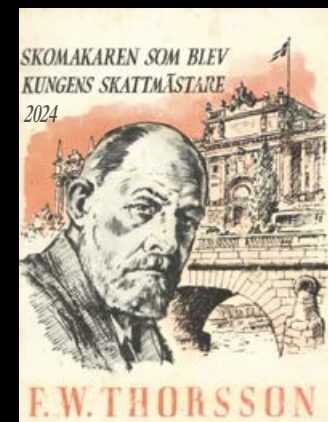
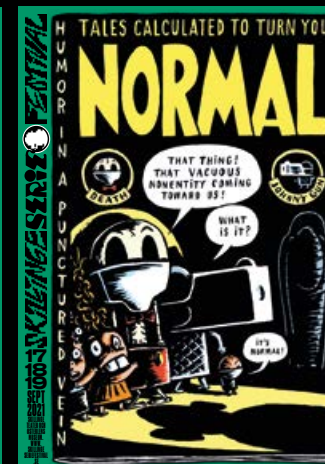
Under lördag och söndag tecknar serietecknare på en stafettserie inför publik. Filmer av serietecknare på söndagen på biografteatern Scala – se separat program.

Festivalen genomförs med stöd från:



Ystad Seriefestival Programblad nr 7

Copyright © september 2024 Ystad Seriefestival orgnr: 802528-2735 och respektive tecknare. Tryck: Åbergs Tryckeri/Tomelilla. Omslagsbild och affisch: Joakim Pirinen. I redaktionen för festivalen och denna skrift: Rolf Classon (ansv. utg), Jimmy Wallin, Frida Malmgren, Marie Tillman, Henric Tiseli, Lars Sjunnesson, Roger Möller och Ulf Mårtensson. Form: Studio Kalle Mattsson. Följ oss på Instagram, Facebook och www.ystadseriefestival.se Telefon: 0708 538396, adress: Ystad Seriefestival, Långgatan 17, 271 43 Ystad.



10:00 – 10:10 VÄLKOMSTHÄLSNING OCH ÖVERSIKT

Universitetsadjunkt Oskar Aspman undervisar på kulturenheten på fakulteten för konst, kultur och kommunikation vid Malmö Universitet. Oskar är serieskapare, illustratör och formgivare.

10:15 – 10:50 FANZINES I SVENSK SERIEARKIV – ett fönster mot subkulturella strömningar

Fredrik Strömberg Fil. dr. i media och kommunikationsvetenskap, tillika ordförande i Seriearkivet och chefredaktör för branschtidningen Bild och Bubbla.

10:55 – 11:30 ARTIST BOOKS PÅ YSTAD KONSTMUSEUM: Samlingar som speglar tidsandan

Ýrr Jónasdóttir, chef för Ystad Konstmuseum.

11:35 – 12:10 SERIEFESTIVALERNAS ROLL SOM GROPLATS FÖR FANZINE- OCH DIY (Do It Yourself)-KULTUREN.

Miku Maria Gustavsson, ordförande i Seriefrämjandet, arrangör för VXO Zine fest, fanzinist.

12:10 – 13:10 LUNCH!

13:10 – 13:45 MIXTAPES SOM KULTURELLA TIDSKAPSLAR: Berättelser från marginalerna.

Anders Høg Hansen, universitetslektor, undervisar i Medie- och Kommunikationsvetenskap vid Malmö Universitet.

13:50 – 14:25 FEMINISTISKA FANZINES: Serier som formar samhället

Anna Nordenstam, professor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet.

14:30- 15:05 FANZINET SOM EXAMINERANDE PRODUKT: från konstnärligt experiment till bedömd artefakt

Oskar Aspman, universitetsadjunkt i tecknade serier vid Malmö Universitet.

15:10 – 16:00 PANELDEBATT: FANZINES SOM DELTAGARKULTUR: Att sudda ut gränserna mellan skapare och konsument

Paneldeltagare: Miku Maria Gustavsson, Ýrr Jónasdóttir, Anders Høg Hansen, Anna Nordenstam och Fredrik Strömberg. Debatten modereras av Gunnar Krantz, professor i visuell kommunikation vid Malmö Universitet.

En sida ur boken "Mulen söndag" av Henrik Bromander, där han samlat många av sina Fanzines, se program sid 16 —————>



VUXENSERIE-LÖRDAG 7: E SEPT.

LÖRDAG 9:00- 9:10 Invigning Festivalgeneral Rolf Classon inviger genom en kort ceremoni med en hemlig gäst.

Klotter från banketten i Skillinge 2023 med serietecknarna, där de uppmunrades att rita sig själva som seriefigurer på bordsduken



Tony Cronstam, Malin Granroth, Tina Henriksson, Max Andersson, Sanna kullin, Stina Hjeltn, Moa Salzman Malmberg, Mats Källblad, Marie Tillman, Frida Malmgren, Fabian Göransson, Kari Eckermann, Sofia Sundström, Lars Sjunnesson, Sofia Lucas, Joakim Pirinen, Kristina Abelli Erlander, Jimmy Wallin, Iris Hautaniemi, Jakob Nilsson, Nina Hemmingsson, Arild Midthun, Jeanette Borggren, Patrick Norrman, Jonas Darnell, Gittan Jönsson

LÖRDAG 9:15 – 9:50

Bevaras seriekonstens historia?

Vem bevarar seriernas historia? Hur får man till allt bakom kulisserna, som manus, original och korrespondens? Vem ser till att framtidens forskare kan reda ut vad som händer inom seriekonsten idag? Samtal med Kristian Hellesund (Norge), Ville Hänninen (Finland) och Jakob Hallin (Sverige). Moderator: Fredrik Strömberg.

LÖRDAG 10:00 – 10:30

Vad ska jag tänka på när jag vill etablera mig som serietecknare

Klara Wiksten



Max Björkman



Mats Källblad



Tre serietecknare samtalar om villkoren för att lyckas som serietecknare. Mats Källblad som sedan debuten 1995 publicerat fjorton serieböcker, bland annat Polly och Vimmelgrind. Klara Wiksten som gav ut samlingsverket "Dagarna" 2012, "Hjärnan darrar" 2016 och nu i år kom "Mors Dag". Max Björkman som debuterade med "Starslam" 2022. Moderator: Marie Tillman.

LÖRDAG 10:40 – 11:10

Att rita seriestrippar i dagstidningar

Ellen Ekmán



Frida Malmgren



Hanna Strömberg

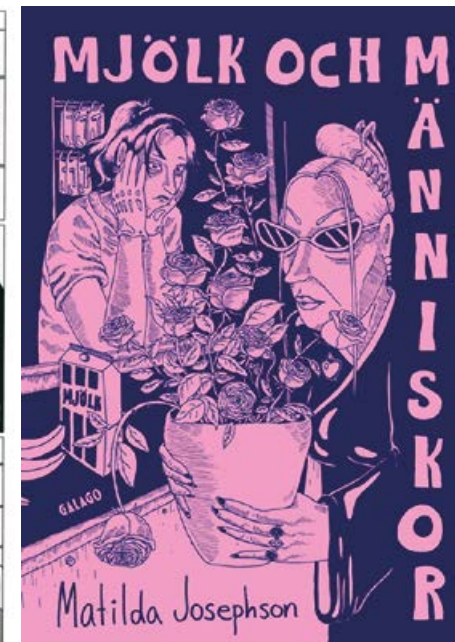
Från att i över hundra år ha varit ett viktigt inslag i dagstidningarna har tecknade serier alltmer försvunnit från tidningssidorna. De senaste åren har de dock fått en liten återkomst. Hanna Strömbergs "Gökboet" läses i ett flertal dags- och serietidningar i Sverige, Norge och Finland, bland annat i Ystad Allehanda. Ellen Ekmans "Lilla Berlin" kan sedan 2013 läsas i flera tidningar som bland annat Dagens Nyheter. Frida Malmgren har publicerat "Tjejerna på höjden" i Aftonbladet och flera andra tidningar.

LÖRDAG 11:20 – 11:50

Att debutera med en seriebok år 2024



Ditte Lindroth



Matilda Josephson

Ditte Lindroth gav i år ut det uppmärksammade och starka relationsdramat "Flickvänsprovet" som handlar om en resa med pojkvännen med Transsibiriska Järnvägen. Matilda Josephsson kom ut med "Bland mjölk och människor" en rolig och kärleksfull serieskildring av alla vanliga och udda människor som rör sig i en mataffär. Här träffas de båda och samtalar om hur det är att debutera i Sverige anno 2024.

LÖRDAG 12:00 – 12:30

Serietecknare i kris!



Pelle Forshed



Knut Larsson

Knut Larsson och Pelle Forshed, några av Sveriges mest etablerade serietecknare idag, möts här i ett samtal om serie-tecknandets våndor. Knut Larsson berättar om sin nya bok "Nekropolis" om hur K har en deadline på sin nya bok men har kört fast. Pelle Forshed släpper på festivalen sin nya bok "Club Lonely" en verklighetsnära serieroman om att tappa hoppet och att känna sig passé.

LÖRDAG 12:40 – 13:10

Unfortunately that's how it is

– a comic reading in English.



Den hyllade tyska bildkonstnären och serietecknaren Mia Oberländer ger ett framträdande i ord och bild, en slags show som bygger på hennes nyligen utgivna bok "Anna" som handlar om tre generationers kvinnor, som på varsitt olika sätt trotsar samhällets normer. Boken har kommit ut i fem länder.

LÖRDAG 13:20 – 13:50

Bilderberg Konferenz Berlin, underjordisk seriekonspiration eller bara rock'n'roll?



Bilderberg Konferenz bildades tidig sommaren 2015 av Crippa Almqvist och Oska Wald, efter att de blivit trötta på de redan existerande seriefestivalerna i Berlin, som mest riktade sig mot mer pretentiösa "grafiska noveller". Båda var uppvuxna med punk- och undergroundserier av Rory Hayes, Jan Lööf och Gary Panter. De ville skapa en seriefestival, som skulle knyta banden mellan Berlins alternativa serietecknare och den underjordiska musikscenen. Serietecknarna Lars Sjunnesson och Max Andersson samtalar här med Crippa Almqvist. Dessutom visas musikvideon "Men kiosken runt om hörnet där jag bor". Där sångaren sjunger på svenska fast han inte förstår ett ord av det.

LÖRDAG 14:00 – 14:30

Nina Hemmingsson och Joakim Pirinen om att teckna serier och andra uttrycksformer



Nina Hemmingsson



Joakim Pirinen

Två av Sveriges främsta serietecknare: Nina Hemmingsson och Joakim Pirinen samtalar om serietecknande i relation till andra uttrycksformer som skönlitteratur och konst och går till botten med kreativitetens djupast liggande incitament. Med långa karriärer bakom sig skärskådar de sina respektive framgångar och tillkortakommanden över tid och avslöjar även en och annan pikant detalj.

LÖRDAG 14:40 – 15:10

Med Fanzines som grund



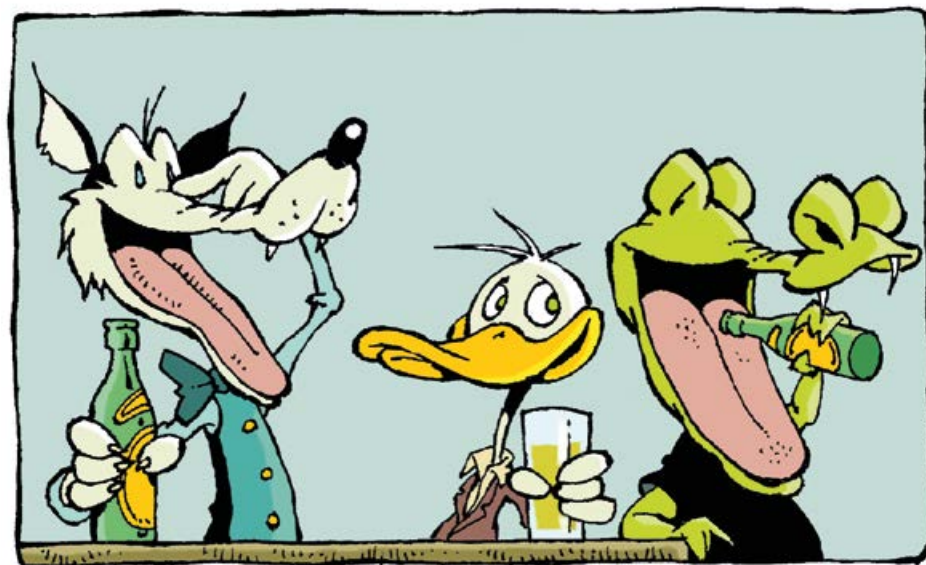
Kattis Mörk

Seriefestivalen går lite i seriefanzinets tecken (se fredagens program) – själva grunden i den svenska så kallade svenska serierevolutionen på 1980- och 90 talet. Henrik Bromander är verksam som författare, serietecknare och dramatiker och slog igenom med serieromanen ”Smålands mörker” 2012. Men han har redan från mitten av 1990-talet varit verksam som fanzinetecknare, med åren blev det tjugofyra häften.

Förra året gav han ut dessa i en samlingsvolym ”Mulen söndag”. Henrik samtalar här med Kattis Mörk som mellan 2007 och 2020 gav ut tio fanzines, som hon samlat i en bok som heter ”Kattis serier”. Hon kallar sig själv: ”En gammal punktant som älskar det snabba fanzine-formatet, men försöker lära sig jobba långsamt också.”

LÖRDAG 15:20 – 15:50

Arne Anka idag och igår



Charlie Christensen

Arne Anka, en av Sveriges mest älskade tecknade ankor, sedan 1983 har han häcklat makten och spytt ur sig visdomsord. Arne har genom åren genomgått många transformationer och förvandlingar, han har inte bara avlidit och gått ur historien, han har till och med återuppstått. Charlie Christensen har tecknat Arne Anka med samma briljans i både teckningar som repliker.

Här samtalar han med Jimmy Wallin om sin långa karriär.

LÖRDAG 16:00 – 16:30

Prisutdelning:

Urhunden för bästa svenska
och bästa utländska seriebok 2023



OA-Oskar Andersson

Seriefrämjandets årliga pris Urhunden är tillbaka!

De nominerade i kategorin "Bästa Svenska seriebok 2023" är: "Den naturliga komedin" av Ulla Donner, "Fattigt skryt" av Cecilia Vårhed, "Jag älskar Astrid Lindgren" av Elin Lucassi, "Yngve Öman, killen på länsbussen" av Dennis Eriksson och "Världens sämsta syster" av Elin Lindell. Nominerade till "Den bästa utländska serieboken 2023" är: "Fallet" av Mikael Ross (Tyskland), "Hur jag försökte bli en god människa" av Ulli Lust (Österrike), "Persepolis" av Marjane Satrapi (Frankrike), "Pittsburgh" av Frank Santoro (USA), "Ett extraordinärt äventyr med Lucky Luke i Maskrosdalen" av Ralf König (Tyskland).

LÖRDAG 16:40 – 17:10

Serier för vuxna:

Epix och den svenska serierevolutionen

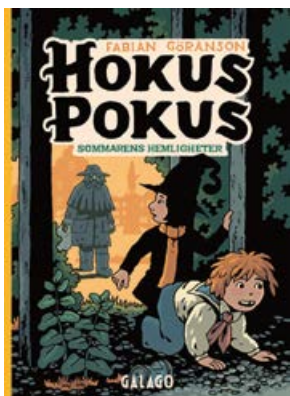


Agnes Jakobsson

I det nyutkomna verket "Serier för vuxna" berättas ett stycke vild och lätt osannolik litteraturhistoria om serieförlaget Epix som kom att förändra den svenska seriekulturen i grunden under 80-talet, bland annat genom att ge ut serietidningarna "Epix", "Pox" och "Tung Metall". Allt med den excentriske förläggaren Horst Schröder i spetsen. Kokain gömt i kopieringsmaskinen, åtal för olaga våldspornografi och en kidnappning av en femåring är endast några av de ämnen som berörs. Men framför allt är det en berättelse om en grupp unga eldsjälar övertygade om att seriekonsten är ämnad för något större. En av Epix-redaktionens unga eldsjälarna var serietecknaren Gunnar Krantz, idag professor, som här samtalar med bokens författare, serieforskaren Robert Aman.

SÖNDAG 10:00 – 10:30

Det vi älskar för iaktserier för barn och unga, och Hokus Pokusböckerna



Frida Malmgren och Fabian Göransson talar om hur bild och text samspelar för att berätta om historien. Fabian Göransson är välrenommerad serietecknare och aktuell med "Stormaktstiden", den fjärde boken i hans serie om Sverige. Frida Malmgren är aktuell med "Alla tiders upptäckare och erövrare", del två i bokserien som berättar om Europas historia. Dessutom tar man upp Fabian Göranssons "Hokus Pokus"-bokserie om nioåriga Ida, som har svårt att passa in. Hennes livliga fantasi och ibland lite för vilda lekar gör att andra barn inte förstår sig på henne.

SÖNDAG 10:30 – 11:00

Från LasseMaja till Lantispunkaren

Henri Gylander samtalar med Jimmy Wallin om hur det är att rita serier och bilder i de mest skilda ämnen och med en utgivning i både Danmark, Finland och Sverige. Med titlar som "Ensammast i världen", "Livet före döden" och om Armand Duplantis. Henri Gylander har sagt: "Mina bilder och berättelser gestaltar oftast små människor mitt i det stora livet, fullt av mysterier som ibland måste tecknas för att synas. Sammanhangen jag tecknar kan variera från det personliga till det politiska, uttrycksätten från pedagogik till poesi."



SÖNDAG 11:00 – 11:30

91:an fyller 92 år – samtal med Gert Lozell



Gert Lozell

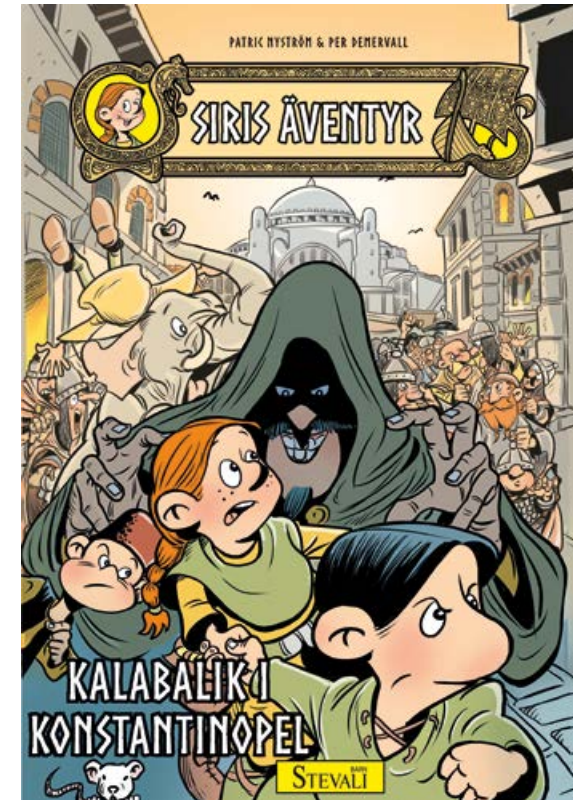
Gert Lozell, en av våra mest produktiva serieskapare, har ritat och skrivit 91:an, Sveriges kanske mest folkära serie. Han har även ritat Uti vår hage. Här i samtal med Fredrik Strömberg om sin långa och framgångsrika karriär.

11:40 – 12:10
Katten Nils nio liv



Katten Nils har huserat i Kamratposten, böcker och seriealbum i snart två decennier. Joakim Gunnarsson berättar om hur han och Johanna Kristiansson jobbar fram ett avsnitt av den populära serien, samt om den berg- och dalbanefärd i seriebranschen Katten Nils gjort hittills.

SÖNDAG 12:20 – 12:50
Vikingaflickan Siris äventyr



Per Demervall och Patric Nyström, skaparna bakom vikingaserien "Siris äventyr" berättar om arbetet med att förena fakta med fantasi, samt visar hur karaktärerna i serien vuxit fram. Per Demervall är en av Sveriges mest erfarna serieskapare, med serieadaptionen av Strindbergs "Röda Rummet" med mera. Han är just nu aktuell med att i serieform berätta historien om Stockholms riddarhus. Patric Nyström är känd för att bland mycket annat skrivit manus till Mumintrullen och Bamse. Just nu jobbar båda på det femte albumet om Siri.

SÖNDAG 13:00 – 13:30

Bamse och Vargen

– femtio år av vänlighet

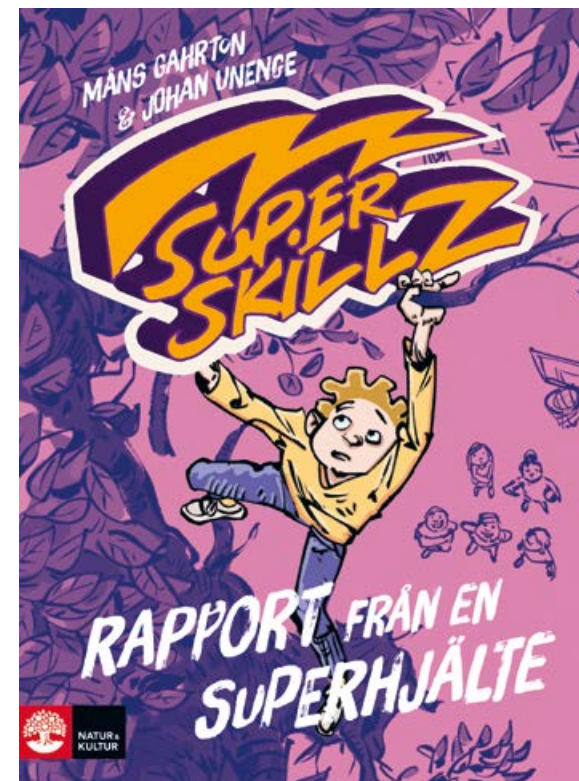


Ted Johansson

Rune Andréassons serier om Bamse - världens starkaste björn, har roat och undervisat generationer av barn och deras föräldrar. Här berättar manusförfattaren Jimmy Wallin om Vargen, den före detta världsmästaren i elakhet, som i år firar femtio år som snäll! Jimmy får sällskap på scenen av serietecknaren Ted Johansson som visar publiken hur det går till när man ritar Bamse och hans vänner. Det ges även tillfälle för de nyfikna att själva testa på att rita dessa folkkära figurer. Samtalet är anpassat för hela familjen.

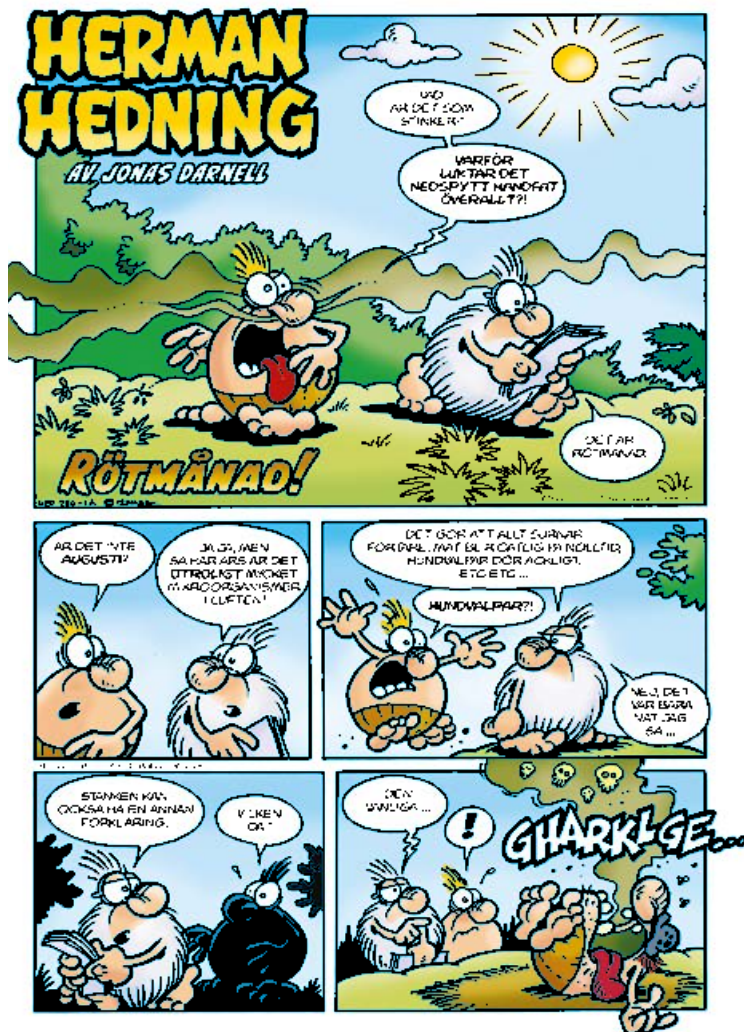
SÖNDAG 13:40 – 14:15

Super Skillz och Eva & Adam



Johan Unenge samtalar med Patrik Schylström om hur han tillsammans med Måns Gahrton skapat tecknade serier för barn. Hur det startade med "Agent Annorlunda" till deras nya serie "Superskillz". Hur det går till att utveckla serier till textböcker, teveserier och långfilm. Ett 40 årigt samarbete med både medvind och motvind som resulterat i "Eva & Adam", Livet enligt Rosa, en serieversion av Berts dagbok. Superskillz, som de nu skrivit två textböcker om. Sedan ett år finns den i Kamratposten i serieversion. Johan kommer rita och hålla på under samtalet.

Herman Hedning på nya äventyr



Jonas Darnell ritar och berättar om figuren "Herman Hedning", varför han kom till och hur man snickrar ihop ett seriemanus. Diverse förvirrande utvecklingar i alla väderstreck kommer att bli oundvikliga – bland annat kommer vi att hamna i Helsingborgs allra uslaste kvarter. Men det kan bli trevligt, eller iallafall uthärdligt, ändå.

Stafettserien 2023

Vid förra årets seriefestival i Skillinge ritade fjorton serietecknare inför publik en stripp var till Tom Waits surrealistiska, drömlika och märkliga text till låten "Swordfish-trombone". Varje tecknare fick 30 minuter på sig och skulle helst haka på innehållsmässigt på något sätt i det som föregående tecknare ritat. På följande fem sidor ser vi resultatet av detta experiment.

SWORDFISHTROMBONE by Tom Waits: Well, he came home from the war / With a party in his head / And modified Brougham DeVille / And a pair of legs that opened up like butterfly wings / And a mad dog that wouldn't sit still / He went and took up with a Salvation Army band girl / Who played dirty water on a swordfish-trombone / He went to sleep at the bottom of Tenkiller lake / And he said "gee, but it's great to be home" / Well, he came home from the war with a party in his head / And an idea for a fireworks display / And he knew that he'd be ready with a stainless steel machete / And a half a pint of Ballentine's each day / And he holed up in room above a hardware store / Cryin' nothing there but Hollywood tears / He put a spell on some poor little Crutchfield girl / And stayed like that for twenty-seven years / He packed up all his expectations, he lit out for California / With a flyswatter banjo on his knee / With a lucky tiger in his angel hair and Benzidine for getting there / They found him in a eucalyptus tree / Lieutenant got him a canary bird and skanked her head with every word / Chesterfield moonbeams in a song / He got twenty years for lovin' her from some Oklahoma governor / Said "everything this Doughboy does is wrong" / Now some say he's doing the obituary mambo / Now some say that he's hanging on the wall / Perhaps this yarn's the only thing that holds this man together / Some say he was never here at all / And some say they saw him down in Birmingham / Sleeping in a boxcar going by / And if you think that you can tell a bigger tale / I swear to God you'd have to tell a lie

Max Andersson

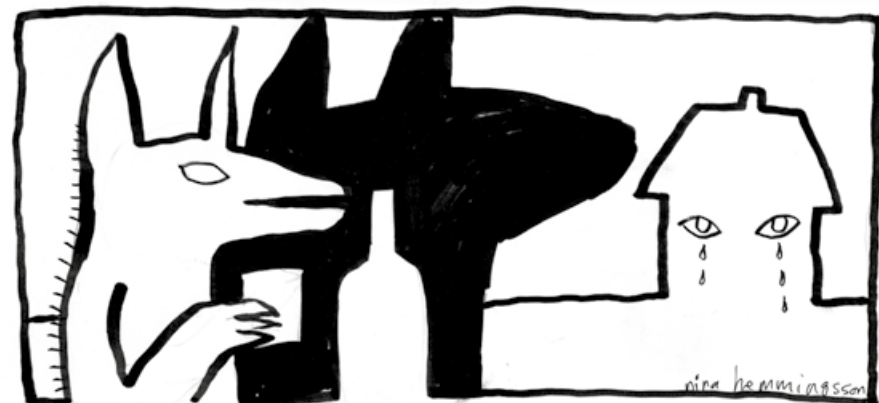


Sanna Kullin





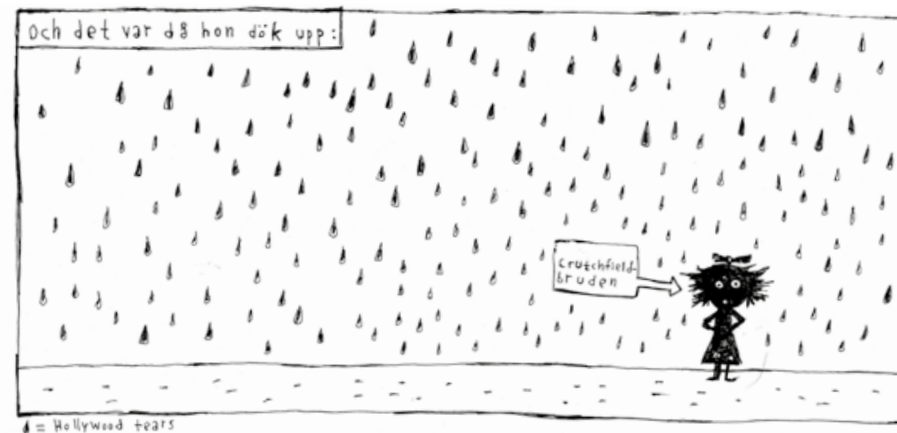
Hanna Strömberg



Nina Hemmingsson



Jakob Nilsson



Lars Sjunnesson



Fabian Göransson



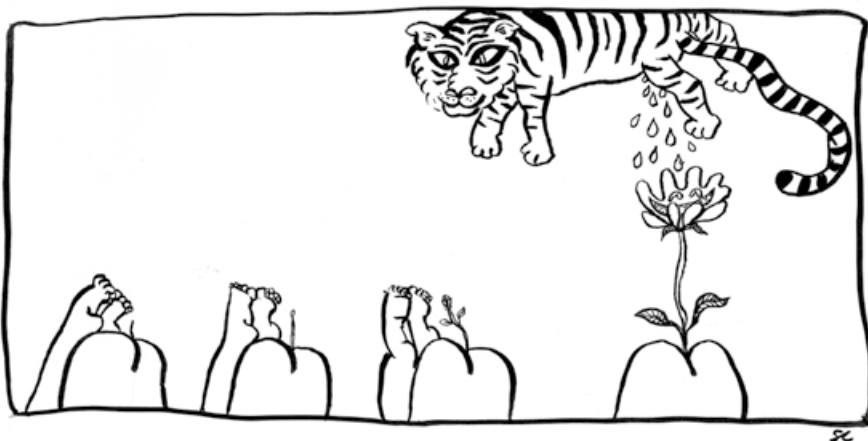
Sofia Sundström



Jonas Darnell



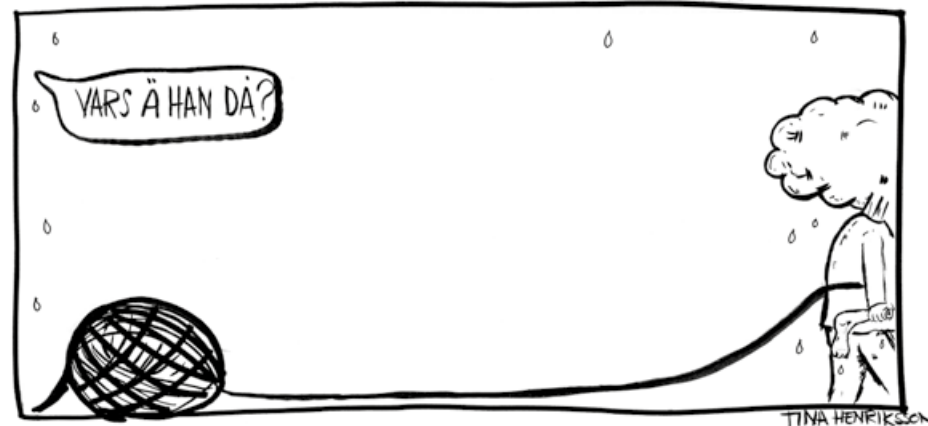
Iris Hautaniemi



Sofia Lucas



Jon Högman



Tina Henriksson



Sofia Sundström



AKADEMISKA FREDAGEN 6:E SEPTEMBER

10:00 – 10:10 VÄLKOMSTHÄLSNING OCH ÖVERSIKT Universitetsadjunkt Oskar Aspman.

10:15 – 10:50 FANZINES I SVENSK SERIEARKIV – ETT FÖNSTER MOT SUBKULTURELLA STRÖMMINGAR Fredrik Strömberg Fil. dr. i media och kommunikationsvetenskap.

10:55 – 11:30 ARTIST BOOKS PÅ YSTAD KONSTMUSEUM: SAMLINGAR SOM SPEGLAR TIDSANDAN Ýrr Jónasdóttir, chef för Ystad Konstmuseum.

11:35 – 12:10 SERIEFESTIVALERNAS ROLL SOM GROPLATS FÖR FANZINE- OCH DIY-KULTUREN Miku Maria Gustavsson, ordförande i Seriefrämjandet.

12:10 – 13:10 LUNCH

13:10 – 13:45 MIXTAPES OM KULTURELLA TIDSKAPSLAR: BERÄTTELSE FRÅN MARGINALERNA Anders Høg Hansen, universitetslektor.

13:50 – 14:25 FEMINISTISKA FANZINES: SERIER SOM FORMAR SAMHÄLLET Anna Nordenstam, professor i litteraturvetenskap.

14:30– 15:05 FANZINET SOM EXAMINERANDE PRODUKT: FRÅN KONSTNÄRLIGT EXPERIMENT TILL BEDÖMD ARTEFAKT Oskar Aspman, universitetsadjunkt.

15:10 – 16:00 PANELDEBATT: FANZINES SOM DELTAGARKULTUR: ATT SUDDA UT GRÄNSERNA MELLAN SKAPARE OCH KONSUMENT Paneldeltagare: Miku Maria Gustavsson, Ýrr Jónasdóttir, Anders Høg Hansen, Anna Nordenstam och Fredrik Strömberg. Moderator: Gunnar Krantz, professor.

VUXENSERIE- LÖRDAGEN 7:E SEPTEMBER

9:00– 9:10 INVIGNING Festivalgeneral Rolf Classon inviger.

9:15 – 9:50 ATT BEVARA SERIEKONSTENS HISTORIA – ETT NORDISKT PERSPEKTIV Kristian Helleslund (Norge), Ville Hänninen (Finland) & Jakob Hallin (Sverige). Moderator: Fredrik Strömberg.

10:00 – 10:30 VAD SKA JAG TÄNKA PÅ NÄR JAG VILL ETABLERAS SOM SERIETECKNARE Mats Källblad, Klara Wiksten & Max Björkman. Moderator: Marie Tillman.

10:40 – 11:10 ATT RITA SERIESTRIPPAR I DAGSTIDNINGAR Hanna Strömberg, Ellen Ekman & Frida Malmgren.

11:20 – 11:50 ATT DEBUTERA MED EN SERIEBOK ÅR 2024 Ditte Lindroth & Matilda Josephsson. Moderator: Fredrik Jonsson

12:00 – 12:30 SERIETECKNARE I KRIS! Knut Larsson & Pelle Forshed.

12:40 – 13:10 UNFORTENATLY THAT'S HOW IT IS – A COMIC READING IN ENGLISH Mia Oberländer.

13:20 – 13:50 BILDERBERG KONFERENZ BERLIN, UNDERJORDISK SERIEKONSPIRATION ELLER BARA ROCK'N'ROLL? Crippa Almqvist, Lars Sjunnesson & Max Andersson.

14:00 – 14:30 NINA HEMMINGSSON & JOAKIM PIRINEN OM ATT TECKNA SERIER & ANDRA UTTRYCKSFORMER Nina Hemmingsson & Joakim Pirinen.

14:40 – 15:10 ATT BÖRJA SIN TECKNARKARRIÄR GENOM ATT GE UT FANZINE Henrik Bromander & Kattis Mörck.

15:20 – 15:50 ARNE ANKA IDAG & IGÅR Charlie Christensen & Jimmy Wallin.

16:00 – 16:30 PRISUTDELNING: URHUNDEN FÖR BÄSTA ORIGINALSVENSKA & BÄSTA ÖVERSÄTTA SERIEBOK 2023 Seriefrämjandets årliga pris Urhunden är tillbaka!

16:40 – 17:10 SERIER FÖR VUXNA: EPIX & DEN SVENSKA SERIEREVOLUTIONEN Professor Gunnar Krantz & serieforskaren Robert Aman.

BARNSERIE- SÖNDAGEN 8:E SEPTEMBER

10:00 – 10:30 DET VÅRAS FÖR FAKTA-SERIER FÖR BARN O UNGA, & HOKUS POKUSBÖCKERNA Frida Malmgren & Fabian Göransson.

10:30 – 11:00 FRÅN LASSEMAJA TILL LANTISPUNKAREN Henri Gylander & Jimmy Wallin.

11:00 – 11:30 91:AN FYLLER 92 ÅR – SAMTAL MED GERT LOZELL Gert Lozell i samtal med Fredrik Strömberg

11:40 – 12:10 KATTEN NILS NIO LIV Joakim Gunnarsson.

12:20 – 12:50 SIRI & VIKINGARNA Patric Nyström & Per demervall.

13:00 – 13:30 BAMSE & HANS VÄNNER Jimmy Wallin & Ted Johansson ritar & berättar hur serien Bamse kommer till.

13:40 – 14:15 SUPER SKILLZ & EVA & ADAM Johan Unenge

14:30 – 15:00 HERMAN HEDNING PÅ NYA ÄVENTYR Jonas Darnell

