

Skillinge SERIE? Festival

8-10 SEPT. 2023

PÅ SKILLINGE TEATER



VUXENSERIER,
BAMSE, DISKBANKSREALISM,
ÄVENTYR, SERIEHISTORIA,
KALLE ANKA, DOKUMENTÄR,
MIN HÄST, SCIENCE FICTION
OCH MYCKET MER!

PROGRAM-
blad



ME
STÖB
AV:

Sparbanken Syd



RÖKSUGEN



ATT RITA ÄR ATT LEVA. ATT MÖTAS ÄR ATT SKAPA.

”Hur kommer sig att allt fler unga idag debuterar med serieböcker snarare än med romaner”, frågade en journalist mig häromdagen. Och jag tror att det stämmer. Idag ritar man kanske en tecknad serie i stället för att skriva en roman. Samtidigt har läsandet överhuvudtaget gått ner i en rasande takt bland unga människor de senaste 10-20 åren. I min ungdom, som inträffade på 1960-talet, skrev vi dikter när vi ville uttrycka oss.

För att ta det lite från början. I jämförelse med övriga världen var bokläsandet en gång mycket stort i Sverige. Det höll i sig ända fram till 1995. Då det plötsligt vände, läsandet började gå ner och har sedan dess rasat ner på en mycket låg nivå. Orsaken till detta är att datorn kom in i vår tillvaro och med den internet. Flera undersökningar visar att unga människor inte längre läser romaner eller diktsamlingar i samma utsträckning som vi gjorde när jag var ung. Bland tonåringar i Sverige är det idag åtta procent som läser en text som är tryckt på papper varje dag, jämfört med tjugotre procent bara för tio år sedan.

Däremot ökar läsandet och skapandet av tecknade serier. Bilden vinner över bokstäverna. Och det är inte så knepigt som man först kan tro. Om man bara lär sig den tecknade seriens struktur och dynamik, om man lär sig nyckeln till hur en tecknad serie fungerar – då är det lätt att rita serier och lätt att läsa serier. Det kan jämföras med att lära sig cykla, i början är det knepigt, det går

vingligt och kan tyckas oöverkomligt, men så fort man kommit i gång går det bättre och bättre.

En tecknade serie passar bättre in i dagens hastigt konsumerande av texter, bilder, filmer. Tecknade serier är snabbare än den långsamma romanen. Serier går lättare att läsa och är billigare att införskaffa än en roman. Man kan läsa serier på nätet i olika plattformar eller forum. Man kan läsa den i tidningar, i böcker, i telefonen eller på papperslappar.

Den tecknade serien vinner hela tiden mark. Titta på Lars Sjunnessons serie Röksugen här bredvid, den var publicerad i framtidens serietidning MAL-magasin. Samma tidning som har en programpunkt på festivalen.

Skillinge Seriefestival är här igen för sjätte året i följd. Det trodde vi väl aldrig skulle hända, när vi satt där och ritade bilder i sanden i soluppgången vid Örnahusens strand alldeles söder om Skillinge en gång för många, många år sedan.

Skillinge 24 augusti 2023

FESTIVALINFORMATION

Skillinge Seriefestival är en ideell förening som arrangerar festivalen för sjätte året. Även i år Vi samarbetar med Comics Research Lab vid Malmö Universitet "Much", Seriefrämjandet och Serieskolan i Malmö. Seminarierna och scensamtalen genomförs på Skillinge Teater mellan 8:e och 10:e september. Flera seminarier och scensamtal dokumenteras och görs tillgängligt i sociala medier. Under lördagen och söndagen sker bokförsäljning på Skillinge Teater, möten med serietecknare och signeringar, här finns bokbord med flera förlag, aktivister och fanzins, samt utställningar. Följande förlag har representanter och/eller böcker på festivalen: Ordfront, Galago, Sanatorium, Lystring, Kaunitz-Olsson, Kartago, Cobolt, Egmont, Bonnier-Carlsen och Epix.

SKILLINGE SERIEFESTIVALS PROGRAMBLAD Nr 6

Copyright © september 2023 respektive tecknare. Tryck: Åbergs Tryckeri Tomelilla. Omslagsbild och affisch: Nina Hemmingsson, samt Jimmy Wallin (barnseriesöndagen).

I redaktionen: Rolf Classon: (ansv. utg), Jimmy Wallin, Marie Tillman, Henric Tiseli, Lars Sjunnesson, Ulf Mårtensson och Hanna Ottersten. Formgivning: Kalle Mattsson. Festivalens logotype är skapad av Lars Sjunnesson. Följ oss på Instagram, Facebook och www.skillingeseriefestival.se Telefon: 0708 53 83 96/Programverksamhet. Ulf Mårtensson 0706 45 95 05/logistik och transport. Postadress: Långgatan 17, 271 43 Ystad.

FESTIVALEN HAR GENOMFÖRTS MED STÖD FRÅN:

Region Skåne
Simrishamns Kommun
Peugeot Hammenhög
Sparbanken Syd

Sparbanken Syd



ÖVERSIKT PROGRAM

8 – 10 SEPTEMBER 2023

FREDAG

10.30 – 11.00
PSYKEDELISK PUNK
FRÅN SKÅNE

Gunnar Krantz

11.00 – 12.00 TEORI,
ANALYS, PRAKTIK

Petra Ragnerstam

12.00 – 13.00 IDENTITY
AND HISTORY IN NON-
ANGLOPHONE COMICS

Martin Lund

14.00 – 15.00 NEDSLAG I
SKRÄCKFILMENS HISTORIA

Anna Arnman,

15.00 – 16.00 DET FINNS
DÅLIGA SERIER OCKSÅ!

Pidde Andersson,
Gunnar Krantz

16.00 – 17.00 SERIERNAS
PLATS PÅ UNIVERSITETET

Jakob Dittmar, Oskar
Aspman och Gunnar
Krantz

LÖRDAG

KL 10.00
INVIGNING

Rolf Classon

KL 10.10 – 10.30
SERIESKOLAN I MALMÖ

Edith Ydrefelt

10.30 – 11.00
ÄCKEL, SMUTS OCH JÄVEL
MAL Magasin

11.00 – 11.30
SERIER SOM
KUNSKAPSFORMDLARE

Fabian Göransson och
Frida Malmgren

11.30 – 12.00
NINA HEMMINGSSON

12.00 – 12.30
PATRIK NORRMAN
SAMTALAR MED
JONAS DARNELL

12.30 – 13.00
MAX ANDERSSON

13.00 – 13.30
REVOLVER-HARRY
Jakob Nilsson

13.30 – 14.00
KALLE OCH HOBBE
Johan Kimrin

14.00 – 14.30
JOAKIM PIRINEN
Joakim Pirinen
Nina Hemmingsson

14.30 – 15.00
PANIK I BREVLÅDAN
Kristina Abelli Elander
Frida Malmgren

15.00 – 15.30
GUD ÄR INTE DÖD MEN
ROMCOMEN ÄR!

Iris Hautaniemi

15.30 – 16.45
GALAGOS HISTORIA I ORD
OCH BILD

Rolf Classon,
Kalle Mattsson och
Henric Tiselius

SÖNDAG

10.40 – 11.10
HOKUS POKUS
Fabian Göransson
Frida Malmgren

11.20 – 11.50
MULLE OCH ANDRA HÄSTAR
Lena Furberg

12.00 – 12.30
SÅ RITAR JAG KALLE ANKA.
Arild Midthun

12.40 – 13.10
BAMSETIDNINGEN
FYLLER 50 ÅR!
Tony Cronstam
Jimmy Wallin

15.00
Festivalen avslutas



FREDAG

8

SEPT

**UNDER FREDAGEN
PRESENTERAR SERIEFORSKNINGEN
VID MALMÖ UNIVERSITY COMICS
HUB/MUCH:**

**10.30 – 11.00
PSYKEDELISK PUNK
FRÅN SKÅNE**

Gunnar Krantz, konstnärlig professor i
visuell kommunikation presenterar sitt konstnärliga
forskningsprojekt – adaptionen av Garbochocks
låt "Malmö City".

**11.00 – 12.00
TEORI, ANALYS, PRAKTIK**

Om att undervisa berättande i olika medier
och i olika former med Petra Ragnerstam,
universitetslektor i kulturstudier på Institutionen
för konst, kultur och kommunikation,
K3, Malmö universitet.

Gunnar Krantz



Petra Ragnerstam





Pidde Andersson



Identity and History in Non-Anglophone Comics



Anna Arnman



Jakob Dittmar



Oskar Aspmann

12.00 – 13.00 IDENTITY AND HISTORY IN NON-ANGLOPHONE COMICS

Om en forskningsantologis tillkomst med Martin Lund, universitetslektor i religionsvetenskap på Institutionen för Lärande och samhälle, Malmö universitet.

14.00 – 15.00 NEDSLAG I SKRÄCK- FILMENS HISTORIA

Med Anna Arnman, universitetslektor i visuell kommunikation på Institutionen för konst, kultur och kommunikation, K3, Malmö universitet.

15.00 – 16.00 DET FINNS DÅLIGA SERIER OCKSÅ!

Det har aldrig sålts så många serietidningar som på 70-talet. Pidde Andersson, manusförfattare och ledamot av Svenska Serieakademien kartlägger tillsammans med Gunnar Krantz denna guldålder med ett särskilt fokus på de dåliga serietidningarna.

16.00 – 17.00 SERIERNAS PLATS PÅ UNIVERSITETET.

Jakob Dittmar, docent i medie och kommunikationsvetenskap, Oskar Aspmann, adjunkt i serieteckning och Gunnar Krantz om att undervisa och forska om tecknade serier på universitetsnivå.

LÖRDAG

9 SEPT.



KI 10.00 INVIGNING AV ROLF CLASSON

Festivalgeneralen inviger med
sedvanlig pompa och ståt.

KI 10.10 – 10.30 SERIESKOLAN I MALMÖ

Edith Ydrefelt presenterar Serieskolan i
Malmö tillsammans med några av årets elever.

10.30 – 11.00 ÄCKEL, SMUTS OCH JÄVEL

Redaktionen för den nya tidningen MAL
Magasin berättar om varför och hur de lyckades
starta en av de mer intressanta tidningarna
med serier idag. "Vi gillar alla vackra konst-
serier där ute men det fanns för lite äckel,
smuts och jävel i omlopp."

11.00 – 11.30 SERIER SOM KUNSKAPS- FÖRMEDLARE

Fabian Göransson och Frida Malmgren
författar båda historiska faktaböcker för
barn. I samtalet pratar de om seriens
roll som kunskapsförmedlare.

11.30 – 12.00 NINA HEMMINGSSON

Nina visar bilder och pratar om
tecknandet som ett sätt att få tag på det
svårfångade, om länken mellan hjärna,
hand och pappret, om strategier för att
lura sig själv att hålla vägen till sitt inre
öppet, trots den starka viljan att passa
in och tillfredsställa andra.

12.00 – 12.30 PATRIK NORRMAN SAMTALAR MED JONAS DARNELL

Patrik Norrman presenterar sina
seriealbum och framför allt sin nya
bok Nefertiti 2000 som släpps i sam-
band med festivalen. Här i ett samtal
med aoch det ryktas om att de dessut-
om kommer att avslöja
ett gemensamt projekt.

Max Andersson



Max Andersson



Edith Ydrefelt



Patrik Norrman



Jonas Darnell



Nina Hemmingsson



Johan Kimrin



Jakob Nilsson

12:30 – 13:00 MAX ANDERSSON

Garanterad förströrelse. En av de mest inflytelserika serieskaparna både i Sverige och internationellt med flera uppmärksammade serialalbum och kortfilmer berättar om hur han arbetar, om inspirationskällor och om meningen med serier.

13:00 – 13:30 REVOLVER-HARRY

Harry Södermans händelserika liv skildras av serieskaparen Jakob Nilsson, känd för sina seriebearbetningar av Stieg Trenters klassiska deckare. Jakob Nilsson har under flera år arbetat med att forska i vår kanske mest beryktade detektiv och polis. En lika spännande som fascinerande biografi över denne mytomspunne man.

13:30 – 14:00 KALLE OCH HOBBE – DEN KOMPLETTA SAMLINGEN

2019 satte Apart Förlag igång en kickstarterkampanj för att samla alla Kalle och Hobbe-serier på svenska. Crowdfundingen drog in över 3,5 miljoner kronor och resulterade tre år senare i vad recensenter kallat ”den bästa serieprodukt det här landet skådat”.

Hör Johan Kimrin, förläggare på Apart Förlag, berätta om vart alla pengar tagit vägen och andra anekdoter från produktionen.



Joakim Pirinen



Kristina



Frida Malmgren



Iris Hautaniemi

(Fortsättning av Lördagens program)

14:00 – 14:30 JOAKIM PIRINEN – FYRTIO ÅR SOM SERIETECKNARE

Det är 40 år sedan Joakim Pirinens debut "Välkommen till sandlådan" publicerades.

Det numera kultförklarade albumet blev starten för den svenska serieboomen. För att fira att albumet nu fyller medelålder, och Joakim Pirinen fyra decennier som utgiven serieskapare, presenterar han här en samlingsbok med verk från 1983 fram till 2023.

Samtliga tidigare opublicerat i bokform med nyskrivna texter och kommentarer, här i samtal med Nina Hemmingsson

14:30 – 15:00 PANIK I BREVLÅDAN

Kristina Abelli Elander samtalar med Frida Malmgren om samarbetet med Gittan Jönsson. När de två vännerna under pandemin inte kunde resa till varandra, skapade de ett nytt sätt att umgås och att kommunicera på: de började brevväxla med varandra i form av tecknade serier.

15:00-15.30 GUD ÄR INTE DÖD MEN ROMCOMEN ÄR!



Gittan Jönsson



Galagoboken

Iris Hautaniemi tillhör generationen som vuxit upp i romcomfilmernas guldålder. Men var tog romantiken vägen? Finns den på riktigt? Varför finns den inte för alla? Dagens Nyheter utnämnde hennes debut med denna serieroman till en av årets litterära höjdpunkter. Den handlar om serier som terapi efter ett misslyckat förhållande.

15:30 – 16:45 GALAGOS HISTORIA I ORD OCH BILD.

Rolf Classon och Kalle Mattsson, samtalar med Henric Tiselius om arbetet och födelsen av "Galagoboken". Hur boken växte fram och hur de över 500 bilderna valdes ut? "Egentligen har jag jobbat med den här boken hela livet", berättar Classon.

SÖNDAG

10 SEPT.



Hokus Pokus



Arild Midthun



Bamse

10:40 – 11:10 HOKUS POKUS MED FABIAN GÖRANSSON

Berättelsen om den lilla häxan Ida började som serie i Kamratposten, och sedan 2021 har även sex äventyrliga böcker kommit ut på Galago. Författaren Fabian Göransson samtalar med Frida Malmgren och live-tecknar en helt ny Hokus Pokus-berättelse utifrån publikens idéer.

11:20 – 11:50 MULLE OCH ANDRA HÄSTAR

Lena Furberg har tecknat serier i över femtio år framför allt i "Min häst". Tusentals barn har växt upp med hennes serier om Mulle, Stallgänget på Tuva, Jojo & Gänget. Här berättar hon om sin långa karriär.

12:00 – 12:30 SÅ RITAR JAG KALLE ANKA

En av världens främsta Kalle Anka-tecknare – Arild Midthun, ritar och berättar om hur det går till att teckna världens mest kända anka.

12:40 – 13:10 BAMSETIDNINGEN FYLLER 50 ÅR!

Tecknaren Tony Cronstam och manusförfattaren Jimmy Wallin berättar om arbetet med Bamses jubileumsnummer.

**FESTIVALEN
AVSLUTAS**

15.00 

SÖNDAG KLOCKAN 12:00

En av världens främsta Kalle Anka-tecknare – Arild Midthun, ritar och berättar om hur det går till att teckna världens mest kända anka.



SUGEN PÅ MER SERIESNACK?

Lyssna då på podden Bakom Rutorna - en podd om serier, där Jimmy Wallin varannan vecka samtalar med serieskapare från branschens olika hörn och kanter. Podden görs i samarbete med Skillinge Seriefestival och Under Produktion AB.

DEN AVHUGGNA TECKNAR- HANDEN

Visades första gången upp på Skillinge seriefestival 2022
i form av ett zine i starkt begränsad upplaga.

Under mellankrigs- tiden stod seriekonsten på sin topp i Europa

Habsburgarnas tecknade släkthistoria i 16 band hade precis färdigställts, Tysklands parlament hade klubbat en ny skollag där man gjorde serietecknandet till ett kärnämne och i Sverige invigdes 1934 den åttonde högskolan tillägnad den nionde konstarten.

I september 1936 bjöd Greve Von Höglund in gräddan av Europas serietecknare, agenter och förläggare till Sveriges första seriefestival i provinshuvudstaden Skillinge i södra Skåne. Idag är denna tilldragelse omgärdad av tystnad och mystik. Förutom ett par bevarade annonser i lokalpressen så är det svårt att hitta bevis på att festivalen ens ska ha ägt rum. Men 1979 fann jag en dagbok – i en illaluktande lumpbod i Tome-lilla – författad av Nils Möller från Borrby. I dagboken redogör Nils för sina upplevelser under tre varma septemberdagar 1936.

När jag visade dagboken för mina vänner Knut, Lars och Erik föreslog de att vi borde göra en stafettserie baserade på några av Nils Möllers hågkomster.

Jens Andersson, förläggare, Sanatorium Förlag
Strängnäs, september 2022

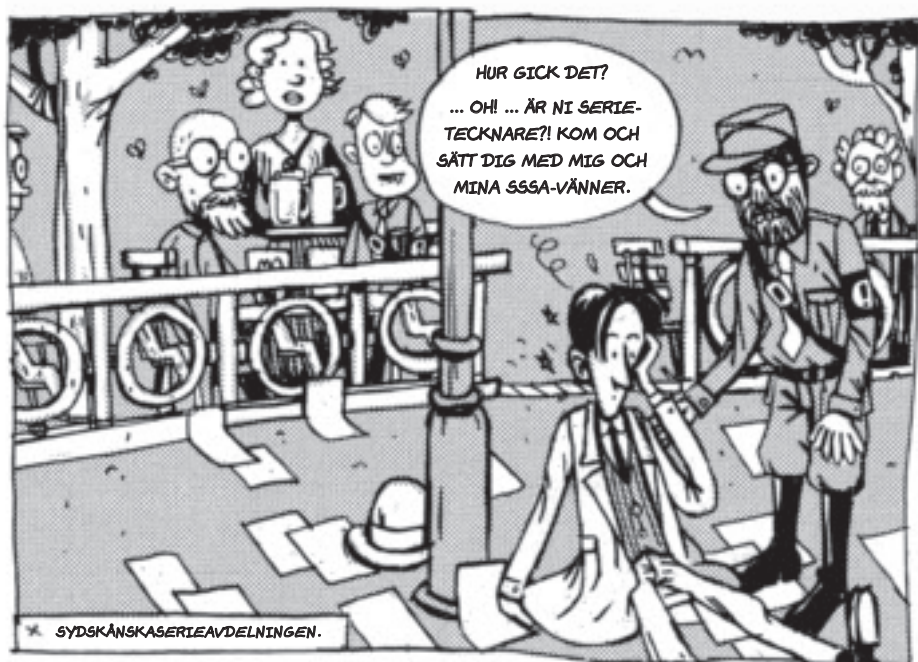


1



13

PÅ ÖLKAFÉET HOFBRÄUHAUS VID SKILLINGE TORGET, DEN 2 SEPTEMBER 1936.



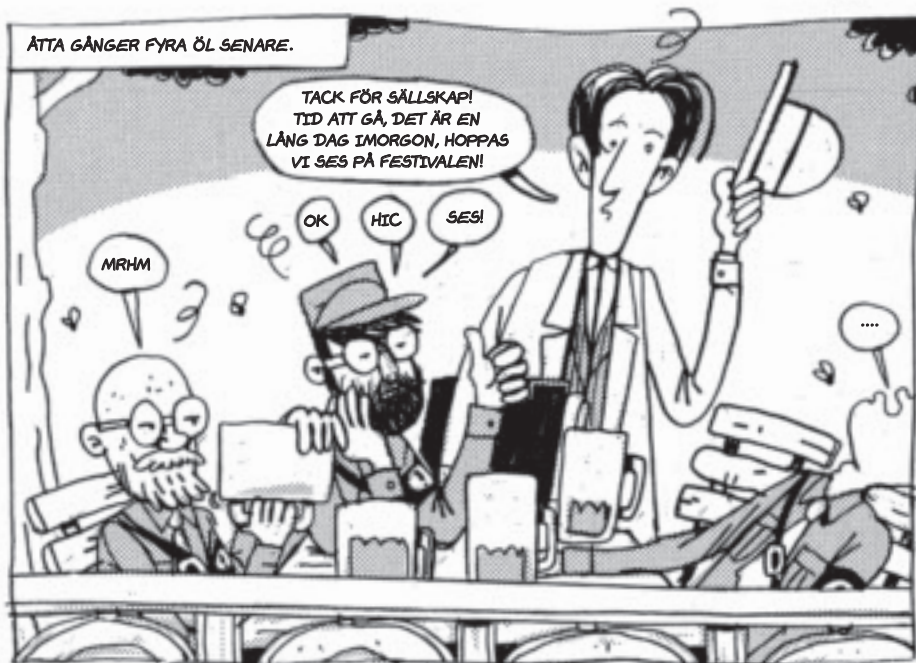
* SYDSKÅNSKASERIEAVDELNINGEN.



... I EN VECKA NU. MIN SYSTER SOM ARBETAR I KÖKET PÅ KARINBORG HAR BERÄTTAT OM DERAS VILDA FRAMFART. HON SÅG EN DEL, MEN FESTERNA PÅGICK LÄNGT EFTER ATT KÖKET HADE STÄNGT ...



ÄTTA GÅNGER FYRA ÖL SENARE.











MIN ARBETSGIVARE ÄR DEN BELGISCHE FÖRLÄGGAREN,
HERR PETIT. DET PÅGÅR EN PRIVAT TILLSTÄLLNING
IKVÄLL OCH NI ÄR VÄLKOMMEN ATT NÄRVARA.



SAMTIDIGT NERE VID STRANDEN...ETT OHYGGLIKT FYND!



NÅGONSTANS UNDER SKILLINGE...

RENTUR ATT JAG ÖVERLEVDE FALLET.
NU GÄLLER DET ATT HINNA VÄRDA
ALLA OM ATTENTATSPÄNORNA!



EN BRUNNSÅL!
DEN ANFALLER!







SEDAN DRABBAS MANARINI AV EN
PLÖTSLIG FÖRÄNING OM VAD SOM
VÄNTAR.



OCH SÅ BLIR DET. ETT TOTALT MÖRKER
SÄNKER SIG ÖVER BAREN. OM DET ÄR
ETT STRÖMAVBROTT ELLER EN EFFEKT
AV ATT HELA ÅTERSTODEN AV DAG-
BOKEN HEMLIGSTÄMPLATS VET VI INTE.



ÖVERRASKNINGARNAS PARAD

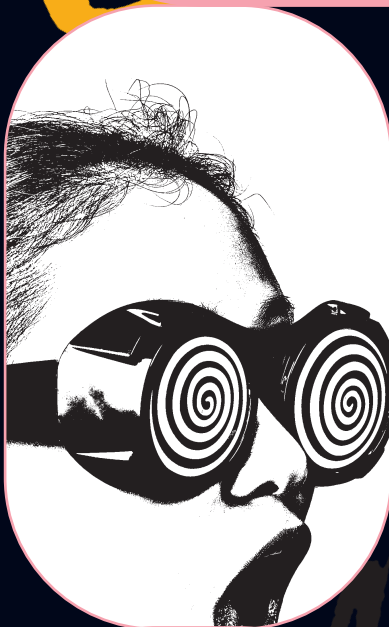
Vill du bli överraskad?
Vill du se några av Sveriges
bästa serietecknare bli det?

För tredje året i rad anordnar festivalen i Skillinge ett seriemaraton med våra främsta serietecknare. Och du som publik kan följa varje sekund av hur de tecknar fram ett oförglömligt (?) mästerverk.

Varje tecknare får max en halvtimme på sig att teckna en seriestripp. Sedan är det nästa seriestjärnas tur att ta vid och fortsätta där den tidigare slutade. Och så nästa. Så växer något helt nytt fram inför våra ögon. Ses under hela lördagen...

På de följande sidorna visar vi resultatet av förra årets stafettserie som gick under namnet "Förvandlingen".

Medverkande i kronologisk ordning var:
Johanna Larsson Pinedo, Hanna Strömberg,
Jonas Darnell, Jacob Habinc, Knut Larsson,
Malin Skogsberg Nord, Jens Andersson, Mats
Källblad, Erik Svetoft, Sofia Lucas, Jimmy
Wallin, Oskar Aspmann, Max Andersson,
Gunnar Krantz, Jennifer Floberg, Tina
Henriksson, Marie Tillman, Edith Ydrefelt,
Hanrik Jonsson och Lars Sjunnesson.



FÖRVÄNDLINGEN



Johanna
Larsson
Pinedo,



Hanna
Strömberg



Jonas
Darnell



Jacob
Habinc



Knut
Larsson



Malin
Skogsberg
Nord



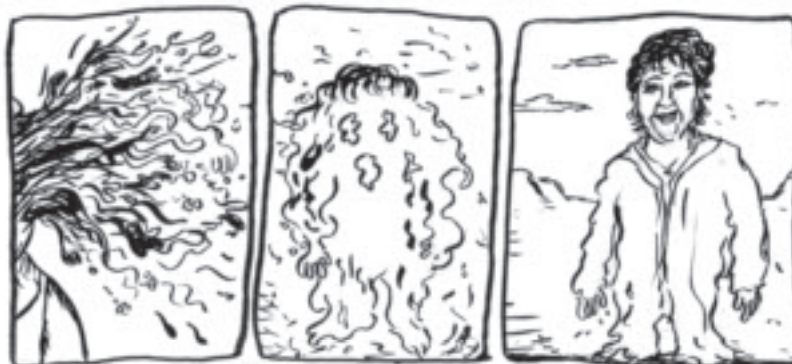
Jens
Andersson



Mats
Källblad



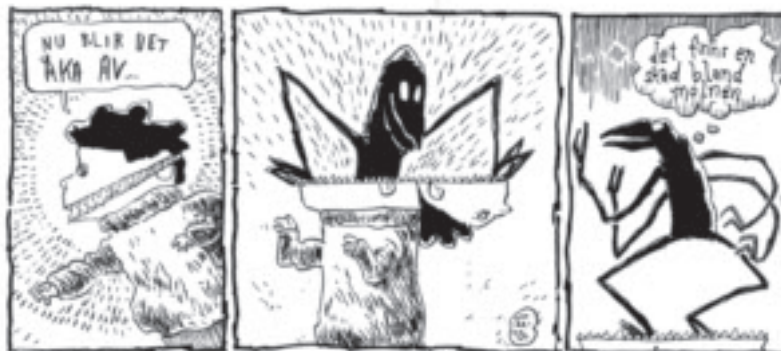
Erik
Svetoft



Sofia
Lucas



Jimmy
Wallin



Oskar
Aspman



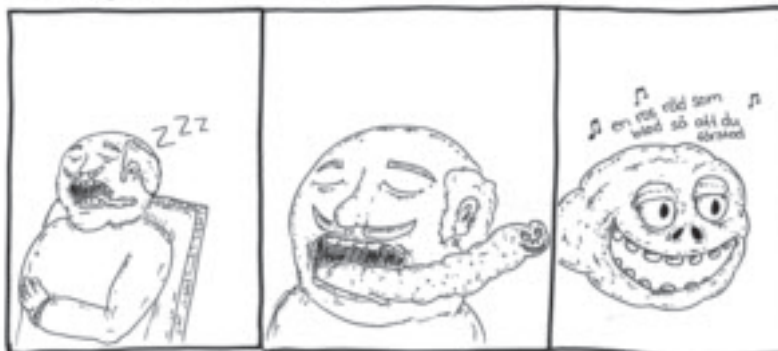
Max
Andersson



Gunnar
Krantz



Jennifer
Floberg



Tina
Henriksson



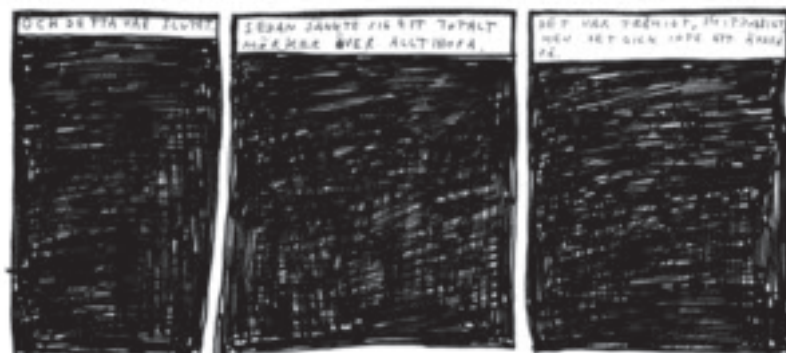
Marie
Tillman



Edith
Ydrefelt



Hanrik
Jonsson



Lars
Sjunnesson

SKILLINGE SERIEFESTIVAL

BARN- OCH
FAMILJEDAG!

PÅ SKILLINGE
TEATER



EN UPPLEVELSE FÖR ALLA ÅLDRAR!

10:E
SEPTEMBER
2023

TRÄFFA
TECKNARNA!



TONY CRONSTAM
BAMSE, LASSEMAJAS
DETEKTIVBYRÅ
LENA FURBERG
MULLE, MIN HÄST
FABIAN GÖRANSON
HOKUS POKUS
ARILD MIDTHUN
KALLE ANKA



MER INFO PÅ
[WWW.SKILLINGESERIEFESTIVAL.SE](http://www.skillingeseriefestival.se)